

**SCUOLA SECONDARIA STATALE DI 1° GRADO  
“GOBETTI – DE FILIPPO”**

**Progetto**

**Titolo:**    *Ciak si gira* Corso di editing audio/video

**Motivazione dell'intervento**

Oggi l'importanza della trasmissione di informazioni mediante video è nota a tutti. YouTube, il più grande portale di diffusione di prodotti audio/video al mondo, consente di caricare video che potenzialmente possono essere visualizzati in tutto il pianeta. Nel processo di produzione di un filmato il montaggio audio/video rappresenta una delle fasi più importanti in quanto stabilisce il ritmo del filmato e ne crea la storia. Il corso partendo dalle basi, illustrerà le principali tecniche di video montaggio, di video conversione e di audio editing dando ad ogni allievo gli strumenti per realizzare un filmato originale completo di titoli e audio.

### **Analisi del contesto**

Il corso si rivolgerà ad alunni che posseggono le conoscenze di base dei principali formati audio e video e del funzionamento dei software dedicati alla loro gestione ed elaborazione.

### **Obiettivi trasversali**

La vita quotidiana è ormai impensabile senza media digitali. Nel loro tempo libero i bambini e i giovani giocano con il computer, si informano e creano reti di contatto via Internet e comunicano con i loro amici e parenti tramite telefono cellulare. Anche a scuola i media digitali sono usati ogni giorno. Essi offrono agli adolescenti numerose opportunità di sviluppo e apprendimento. Partecipando attivamente alla comunicazione nella società dei media, oltre a leggere, scrivere e far di conto, i giovani imparano anche una tecnica culturale ormai necessaria per fronteggiare numerose situazioni della vita quotidiana e professionale. Oltre alle opportunità, essi presentano però anche molti rischi, come la dipendenza (patologica) da Internet, l'uso improprio dei dati o gli abusi sessuali. Affinché i bambini e i giovani imparino a usare in sicurezza i media digitali, è indispensabile che affrontino il tema di un utilizzo

accorto e consapevole per non incorrere nei pericoli insiti in queste forme di comunicazione.

### **Risultati attesi**

Il corso verrà strutturato per fornire le conoscenze e le competenze base utili a trasformare la passione per il panorama audio e video in una possibile futura professione. Agli allievi che porteranno a termine l'intero corso verrà rilasciato attestato di merito.

### **Collaborazioni e collegamenti con Enti e Istituzioni**

### **Destinatari**

Il corso sarà rivolto a 20 allievi della scuola

## **Articolazione e contenuti del progetto**

Il corso si svolgerà con cadenza bisettimanale con incontri di 2,30 h, dalle ore 14,00 alle ore 16,30

## **Tempi**

Si auspica di poter contare su almeno 10 incontri con inizio ai primi giorni di Febbraio e fine nell'ultima decade di Aprile

## **Mod 1-**

## **Mod. 2**

## **Mod. 3**

### **Modalità di valutazione dell'apprendimento**

Durante il corso gli allievi produrranno lavori di mixing su file audio e post-produzione video che serviranno anche a valutare in itinere l'andamento del percorso di acquisizione delle competenze.

### **Modalità di monitoraggio e di valutazione del processo**

Anche il programma e la scansione dello stesso sarà valutato nel suo andamento con interventi di rinforzo laddove i risultati prodotti non siano quelli attesi

### **Risorse umane coinvolte**

Lo svolgimento del corso sarà reso possibile con l'intervento di n° 2 docenti , ognuno operante su uno dei 2 plessi

### **Risorse strumentali**

Il corso si svolgerà utilizzando tutte le attrezzature disponibili nei 2 plessi scolastici, aule computer, lim, software forniti dai Docenti, telecamere, tablet etc.

## **Informazione e pubblicità**

# **Proposta di progetto extracurricolare**

## *Ciak si gira*

### **Corso di editing audio/video**

Oggi l'importanza del video è nota a tutti. YouTube, il più grande portale di diffusione di prodotti audio/video al mondo, consente di caricare video che potenzialmente possono essere visualizzati in tutto il pianeta. Il montaggio audio/video è una delle fasi più importanti in quanto stabilisce il ritmo del filmato e ne crea la storia. Il corso partendo dalle basi, illustrerà le principali tecniche di video montaggio di video conversione e di audio editing dando ad ogni allievo gli strumenti per realizzare un filmato originale completo di titoli e audio.

### **Prerequisiti di ingresso**

Conoscenze di base dei principali formati audio e video e del funzionamento dei software dedicati alla loro gestione ed elaborazione.

### **Profilo in uscita**

Il corso verrà strutturato per fornire le conoscenze e le competenze base utili a trasformare la passione per il panorama audio e video in una futura professione. Agli allievi che porteranno a termine l'intero corso verrà rilasciato attestato di merito.

## **PROGRAMMA DEL CORSO**

### **Parte Tecnica**

Il montaggio non lineare

I formati di compressione video

Creazione di un progetto Magix  
Impostazioni del progetto  
La finestra progetto  
La timeline  
Monitor delle clip e monitor della sequenza  
Impostazioni della timeline  
Assemblaggio di una sequenza  
Taglio e insert in una sequenza  
La titolazione  
Manipolazione della timeline con effetti  
Modifica degli effetti  
Regolazione della timeline audio  
Effetti di equalizzazione e manipolazione audio  
Modifica dei setting  
Realizzazione e export di una sequenza complessa  
Color correction di un video  
Possibilità di dialogo con altri software

### **Parte estetica**

La transizione, lo stacco e la dissolvenza incrociata  
Il tempo e l'ordine  
Il flashback e flashforward  
La durata  
L'estensione o slow motion  
L'overlapping editing,  
Il montaggio ellittico  
Il montaggio alternato  
Decoupage classico.  
Sistema dello spazio a 180  
L'uso dello spazio a 180°

### **Articolazione temporale**

Il progetto si articolerà su 10 incontri di 2,30 ore con cadenza settimanale da decidere , dalle ore 14,00 alle ore 16,30

Prof. Enrico Righi